

GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE - N°135 - JUILLET 2026



GROSSE CHALEUR

« Il fait trop chaud pour travailler. »

Publicité Pulco citron, 1995.

ÉDITO#135

Samedi 27 juin. 6h du mat. J'écris ce Gustave profitant d'un petit moment de répit après une semaine de canicule. Avant, la France avait peur, maintenant, la France a chaud. La première version de cet éditorial dévoilait le projet d'un Gustave hebdomadaire à la rentrée. Projet totalement déraisonnable vu mon emploi du temps déjà trop rempli, mais profond désir, dans le droit fil de l'azur, de Michel Butel (oui, encore). Quatre pages à l'unique rédacteur, 56 numéros parus chaque lundi de juin 1994 à juillet 1995, la forme idéale pour ce journal intime public. Et puis j'ai de nouveau relu tous les numéros. Butel annonce quasiment à chaque livraison pour le mois suivant la création d'une nouvelle forme (plus de pages, un quotidien, un parti politique...), qui n'aboutit jamais. C'est drôle, mais aussi un peu fatigant. J'ai aussi ce penchant venant du fait que, pour lui comme pour moi, le journal, ses spécificités, sa numérotation, sa vie interne avec sa succession de rubrique et de rendez-vous, est une pure passion. On ne publie pas le journal pour que des textes soit diffusés, on écrit des textes pour que sorte un journal. Une névrose comme une autre. Mais parfois, il faut raison garder. Donc, pour Gustave, on verra bien. Ne jamais dire jamais. Ne jamais dire toujours.

Stéphane Bataillon

IDENTITÉ

Ce qui en nous
ne dépend pas
des conditions

Ce qui en nous
continuera
à être dit
imaginé
exploré

Ce qui en nous
procure
sans cesse
cet émerveillement
du monde
tel qu'il va

est ce qui sera
notre identité.

GO WEST

Un matin
tu partiras
vers l'aventure
tant attendue

pour mieux te rendre compte
de son accomplissement
avant le premier pas.

(Bande originale du poème - b.o.p :
Metal Slug 5 O.S.T, Windy day.)

ATTENTION /

« L'attention se mérite, parce qu'elle est devenue un bien rare. »

« Il faut sortir de la bataille de l'attention au sens strict de l'efficacité ROIste. »

« La densité informationnelle impose aux marques de penser le parcours attention dans sa globalité. »

« Sans attention, il n'y a ni mémorisation ni création de valeur pour la marque. »

Toutes ces citations ne manquent pas d'attrister mon attention.

> Citations tirées de la newsletter CB News du mois de juin 2026.

TRANSFORMER >

Jouer avec les formes
et les couleurs primaires
en prenant surtout soin
des blancs
des marges
des silences

un design de l'espace
pour mieux réinventer.

> GÉNIE

Le designer et concepteur de livres pour enfants japonais Katsumi Komagata, disparu en 2024, est remis à l'honneur par les éditions Les Grandes Personnes. Elles éditent sa série mythique de dix livres-objets pour les bébés, Little eyes. Trois volumes déjà parus, 16 €. À pleurer de joie.

DÉCOMPTES & TECH

L'été arrive. L'heure des perspectives sous le soleil sans trop se soucier pour l'instant de la bulle très très spéculative autour de l'IA qui est en train d'exploser en bourse (tiens, 2000, tiens, 2008, mais tout aura été annoncé, l'appât du gain accélérant le désastre qui aura de lourdes conséquences sur nous tous. Oiseau de mauvaise augure ? Je vais demander son avis à Claude).

J'ai commencé par un peu de ménage. J'ai nettoyé de leurs traces obsolètes tous mes comptes de réseaux sociaux (cf p.4). Mes likes, mes commentaires, mes publications. La période demande un peu de constance et résister, c'est commencer par dire non, comme dirait Churchill. C'est un geste. Futile, inutile peut-être, mais qui me rend heureux face à la déflagration de l'IA jointe à la montée des extrêmes. Un couple qui pille tout (nos idées, nos ressources, nos paroles, nos imaginaires et, plus dangereux, nos enthousiasmes). Un geste qui permet aussi de sortir de la schizophrénie en cessant d'utiliser ce que l'on dénonce. C'est important de se sentir bien avec ses outils numériques. Pour moi principalement open source et/ou créé avec les principes du privacy by design (Proton, Murena et e/os pour mon smartphone, un site wordpress épuré). Ça m'allège, me concentre, me fait du bien. Il fait beau.

BLOC NOTES.

STROPHE.FR

Un quotidien de la poésie ? Non ?! Si ! Depuis plus de deux ans, Jean Legay et son équipe passionnée propose en ligne un formidable magazine de la poésie contemporaine : entretiens, dossiers, évènements, critiques... Généreux et accessible, très ouvert aux jeunes poètes et poétesses, Strophe se veut un site passeur pour tous. Un rendez-vous qui fait du bien. Le site est gratuit mais on peut soutenir le média en s'abonnant à partir de 3,50 € par mois pour qu'il puisse continuer et se développer. Bravo les copains !

TECHNOFASCISME

Les éditions La lenteur publient un petit essai à prix libre « Technofascisme - une proposition de quitter au plus vite tous les réseaux sociaux » rédigé par Mathieu Amiech, Gary Libot et Valentin Martinie. « Nous savons bien que notre appel à quitter au plus vite tous les réseaux sociaux ne peut que susciter gêne et étonnement au vu des habitudes prises par beaucoup. Mais, une nouvelle fois, nous ne pouvons que mettre en garde : s'il n'y a pas aujourd'hui une prise de conscience conséquente, si l'on ne saute pas du train maintenant, ce sera encore plus difficile, dans deux ans, dans cinq ans, dans dix ans... ». Alors sautons du train.

La lenteur, Le Batz, 81140 St-Michel de Vax.

JOUONS UN BRIN.

Trouvez à quel mot mot peu usité (et à sauver) renvoie cette définition : XXXXXXXXXXXX adj. 1690 ; n. m. 1. Vx. Qui est relatif à la naissance d'un enfant ; 2. Relatif à l'horoscope. (Réponse dans le prochain n° mais je crois que j'ai perdu la page du dictionnaire. Je vais le relire.)



C'était GUSTAVE N°135 / Mensuel de poésie / juillet 2026

Rédaction : Stéphane Bataillon www.stephanebataillon.com

Couverture : Saint Oma www.saintoma.com Site: www.gustavemagazine.com