

GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE INDESTRUCTIBLE - N°133 - AVRIL 2026



VIVE LE VENT

« Ça fait du bien par où ça passe. »

Frankenstein, Le croque-monstres show

ÉDITO #133

Bon alors puisqu'on en est là. Puisque un dirigeant, détenteur de l'arme nucléaire, peut menacer un peuple « bande de bâtards cinglés » d'un ultimatum accompagné d'une phrase aussi terrible que « une civilisation va mourir ce soir », il ne nous reste plus qu'à nous de toutes nos forces. Rire, faire l'amour, résister, crier, pleurer, sauter en l'air, s'étreindre, contempler, se regarder, lire, écrire, faire, courir, caresser, se dire toutes les choses qu'on ne s'est pas dites de peur de la réaction de l'autre, s'avouer tout ce qu'on n'a pas réussi jusque là à s'avouer de peur de trahir ce qui semblait nous constituer jusqu'à présent, chanter, peindre, faire du macramé, piloter une formule 1, dévaler la prairie comme dans le générique de la petite maison, s'engouffrer dans le couloir d'accès au poste de pilotage de Goldorak, se prendre pour Hermès, Musclor, Conan ou Maya l'abeille, inventer un unique rituel pour célébrer le fils de Craô sur mille générations, concevoir une machine pour tout arrêter, sauf soi, pendant cinq minutes, exercer son pouvoir de téléportation, s'arrêter juste avant de lire dans les pensées des fous furieux. Juste à temps.

Stéphane Bataillon

THÉORÈME

Chaque jour
j'essaye d'apprendre quelque chose
même un petit rien
du tout

Ça permet de résister
contre les passions tristes
qui m'
abîme.

VRAIMENT #1

La corneille
regarde
Le match de volley-ball.

LA BONNE PART

revenir
simplement
à l'écoute des paroles

et les laisser agir
en respiration lente

au cœur de ma vie.

CENDRES

Dans le cours de notre existence, toujours impactée par des événements intimes et collectifs, heureux et malheureux, apaisants ou angoissants l'exercice de la parole doit être toujours maintenu. Lire, écrire, revenir au plus proche de la langue, de notre langue est ce qui peut empêcher la division intime. Empêcher le décrochage entre moi et moi, moi et eux, nous et vous. La poésie est la manifestation de cet élan qui est au soubassement du monde. De l'atome à l'infini, du chuchotement au cri. La poésie, vitale, est cette brise douce qui permet, en même temps, le refuge et l'aller vers en restant maintenu. Il faut s'en souvenir chaque matin. Il faut l'écrire chaque matin. La partager. Envers et contre tout.

KAIROS

Ouvrir un temps
vers l'avenir
pour conserver le temps
de parcourir les terres

Et chercher la couronne
de ce trône inconnu.

BRAISES

Enflammer la parole
faire des propositions
pour fusionner les sens
sous une une nuit de pleine lune

ensemble
au coin du feu.

VRAIMENT #2

J'ai envie d'écrire
« Faux-positif »

PAGES

Classer les papiers
sauvegarder les fichiers
jeter le superflu

Ranger comme un rituel
pour laisser entrer
le printemps en soi

Et se dire, étonné
qu'on ne sait pas encore
quoi faire de cet élan.

VITA VITALIS

Mener sa vie
avec cette intuition
qu'une présence
s'arme dans la langue

que cet élan muet
prend corps

que le rayon de soleil
ce matin
nous touche
différent.

EN CONSÉQUENCE

Puisque
nous portons le monde
dans notre regard

ôte-toi de mon soleil
ou partage-le avec moi.

PARDÈS

Quatre sens
pour creuser les paroles
qu'elles s'éclairent en nous

Quatre possibilités
pour cheminer avec
au fil de l'aventure

Quatre façons de dire
dont une de silence
pour retenter l'approche

Il suffit de saisir
un livre
posé tout près.

NOTE POUR DEMAIN

Ce numéro a été réalisé dans l'urgence.

LA JOIE D'EXISTER

Une douche chaude
un café chaud
un rayon de soleil
ses amis

tout
ce qu'il faut
pour la joie.

BULLETIN

Hier, c'était
« On n'a pas essayé »

aujourd'hui, c'est
« On veut essayer »

alors
vous pouvez essayer

mais il n'y aura pas
de service après-vente.

VRAIMENT #3

Le policier
sort de la rame bloquée
par l'intervention de la police.
Il a trop chaud.

GUSTAVE N°133 / Mensuel de poésie indestructible / avril 2026

Couverture : Saint-Oma www.saintoma.com,

Rédaction : Stéphane Bataillon www.stephanebataillon.com,

Site & abonnement: www.gustavemagazine.com