

GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE & DE BANDES DESSINÉES



N°131 - FÉVRIER 2026

« Si nous demeurons aux deux extrémités,
comment pouvons-nous en comprendre une ? »

Shin Jin Mei, 12

ÉDITO #131

Encore beaucoup de bandes dessinées dans ce numéro. L'intuition de revenir petit à petit au rêve du journal que je rêve de faire.

Tout simplement, Gustave s'adapte à la production du moment. Et en ce moment, la poésie passe par le comic strip : Rocks, les aventures de trois cailloux inspirés par l'oeuvre d'Ernie Bushmiller et Mondial Man, strip punk et furieux de Saint Oma, qui signe aussi, comme d'habitude, la belle couverture de ce numéro. Sans oublier quelques poèmes inspirés de mes lectures des textes taoïstes, littérature idéale pour calmer le feu des IA génératives dans nos existences et d'un trop plein d'images qui nous conduit à l'indifférence. Quelques rendez-vous aussi, pour nous retrouver ces jours prochains afin de nous rencontrer, discuter et partager. En espérant que ces créations offline vous plairont, au mois prochain pour un nouveau numéro du fanzine invincible !

Stéphane Bataillon

BOISSEAU

Ne pas vouloir
tout mesurer
ni tout prévoir

éviter que notre vie
se tienne
sous le boisseau.

CŒUR DE PIERRE

Pas cette insulte
jetée aux monstres
de notre quotidien

juste une protection
face à trop de douleur

mais qui sera capable
d'entraîner la brisure ?

MEMENTO MORI

Il faut être précis quand on parle de la mort. Cendre urne cinéraire sépulture concession. Tout un vocabulaire à mémoriser, pour dire malgré l'absence ce qui reste de nous. Se raccrocher au matériel entre deux souvenirs. Juste un peu de tangible en attente d'un rayon qui frapperait notre joue. Tout oublier. Encore.

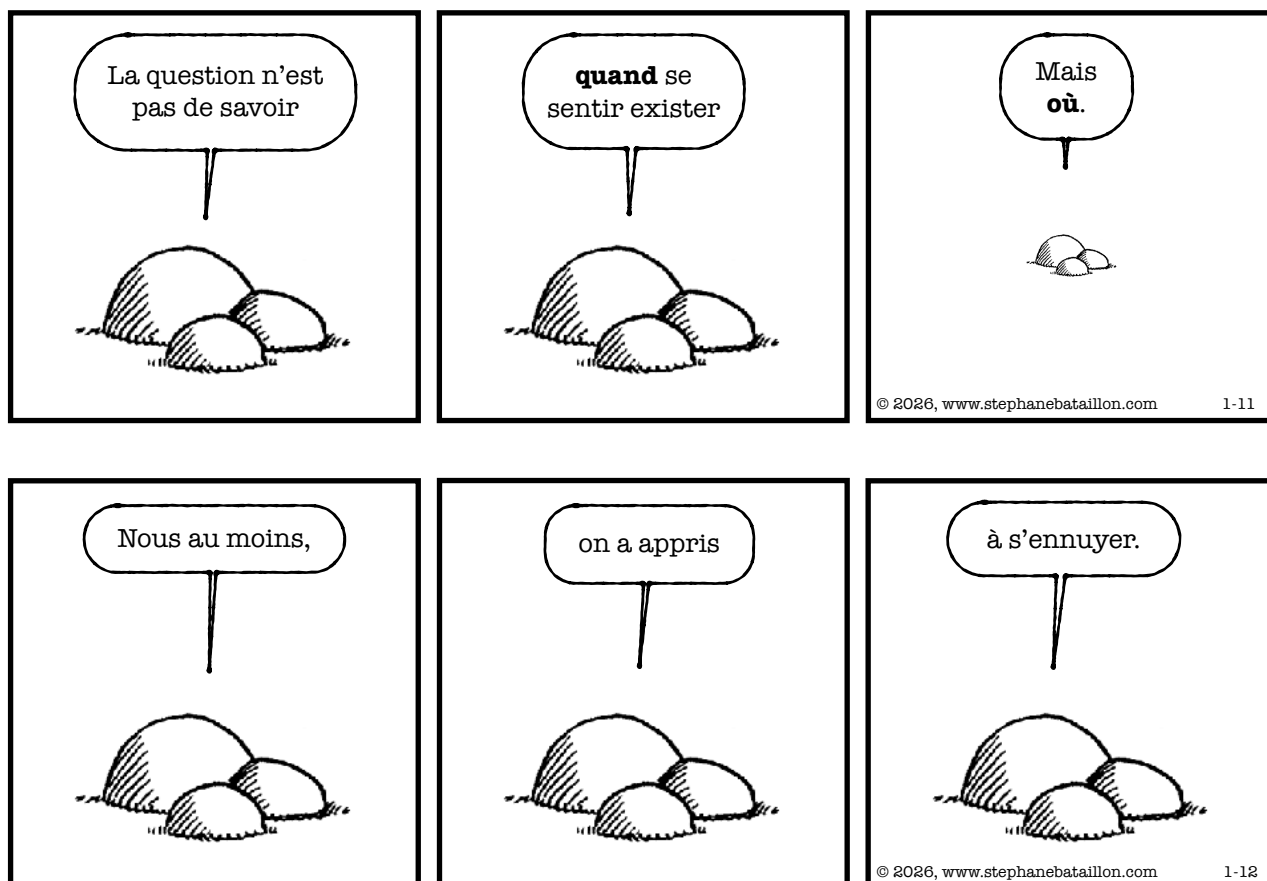
Rocks #2

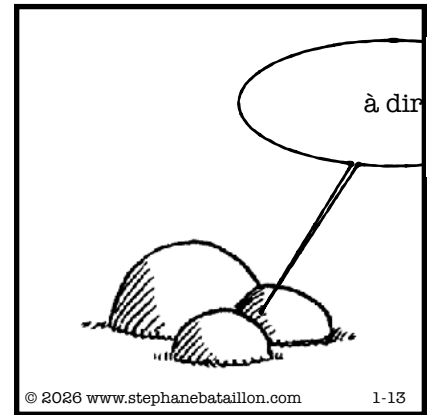
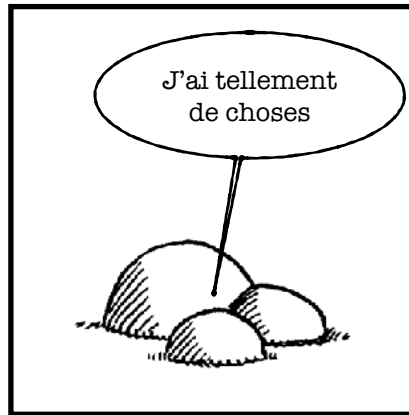
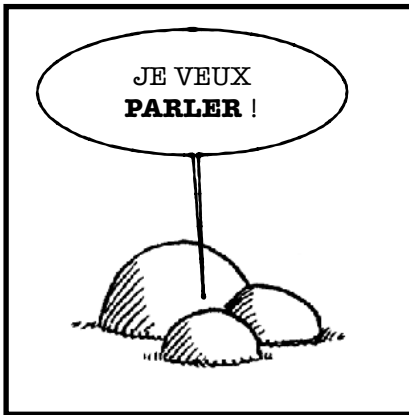
Un strip, c'est une bande dessinée réduite à l'essentiel : trois cases, un trait lisible, un dialogue ciselé. Un strip, c'est de la poésie pour tous. C'est une parole quotidienne et ancrée qui devient familière et qui peut donc oser s'aventurer, avec son lecteur, vers d'autres territoires. La philosophie, la critique sociale, la mystique. Un rituel qui n'oublie jamais le plus important : non pas le rire, mais le sourire. Le trait d'esprit, plus ou moins réussi selon les jours -l'échec fait partie de l'exercice quotidien- qui change imperceptiblement l'humeur de la journée. C'est pour cela qu'il est conseillé de lire ses comic strips de

bon matin. Ça vous met en joie.

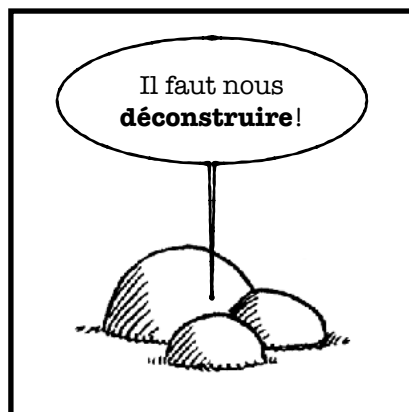
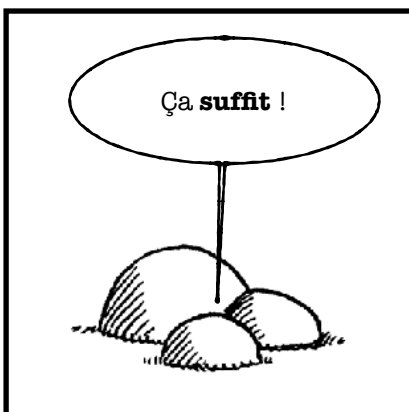
Les strips de cette seconde livraison de Rocks sont souvent différents des versions publiées quotidiennement sur Instagram au fil du mois dernier. J'en ai repris et affiné les dialogues dans un travail de réécriture, très proche de celui du poème, qui vise à concentrer l'effet en supprimant au maximum. Prenant vie case après case, ces trois cailloux, empruntés graphiquement à Ernie Bushmiller, créateur de Nancy et dont l'excellent biographie dessinée par Bill Griffith est sortie ces jours-ci chez Casterman (voir Gustave n°130), n'ont pas fini de nous surprendre.

Stéphane Bataillon





* Créateur du strip américain Nancy en 1938 et dessinateur des cailloux de ce strip.



Pourquoi
toujours
s'énervé ?
Profite du jour !



Facile
pour toi qui est si
privilegié !

Ah ? Et en
quoi ?



C'est bien une
réplique de
dominant ça !



Je suis issu de
l'érosion de l'Everest !



Et moi, de celle
du Mont Blackburn !!



Ces
surenchères
identitaires
m'épuisent.



¡Revolución !



¡No pasarás!



Hors de question
d'importer un conflit
dans ce strip.



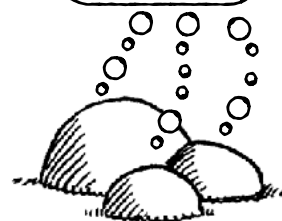
À propos de
cette histoire de
prénoms...

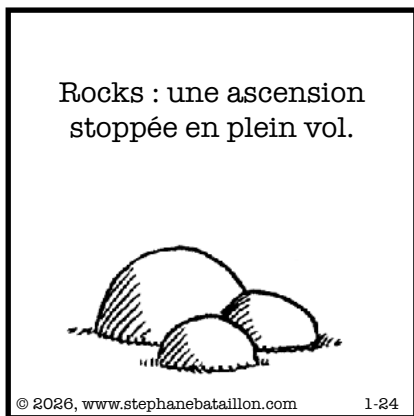
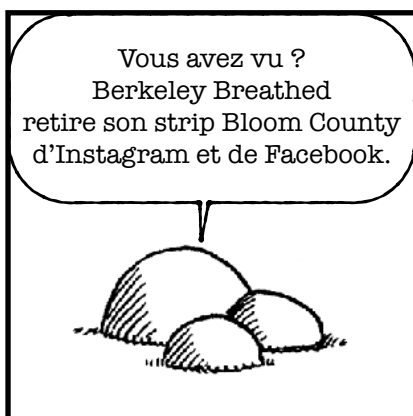
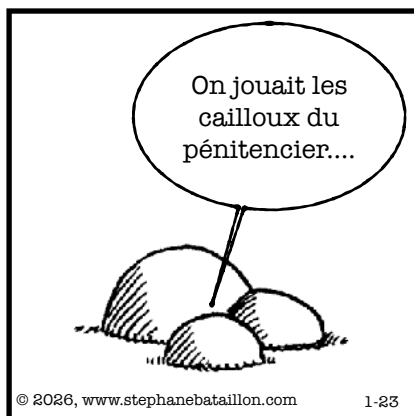
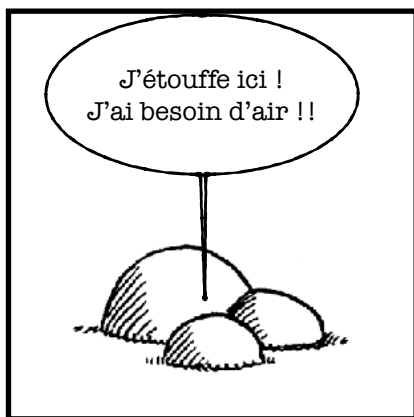


Mais pourquoi
vouloir se distinguer ?
Ne sommes-nous pas
tous frères ?!



En
même
temps...





Voisins, je
vous adore !
Et vous ?



...



Faut-il vraiment
commencer la
semaine avec une
question qui fâche ?



J'aimerais tant que
nous arrivions à établir
un dialogue d'égalité
franc, constructif
et apaisé.



Paroles
paroles
paroles !



Nos rapports de
classes sont comme gravés
dans le marbre.



L'important
c'est d'être
soi.



Tout à fait
d'accord...



L'important
c'est d'être moi.



Ahhh, les
cantates de Bach



Ça vous prends
aux tripes !

Oh oui !



Quand est-ce
qu'on mange ?



Un physicien
américain d'Harvard
pense avoir localisé Dieu



Il serait à 439
milliards de milliards de
kilomètres de la Terre.



Une quête
infinie.



Le changement,
C'EST MAINTENANT !



Mais enfin, on ne
change pas le monde
en un jour !



On peut
lisser sur sept.



Vous pensez qu'un
jour on ira au Festival
d'Angoulême ?



Hélas, je crains que nous
soyons contraints...



...de rester dans nos
cases.



C'est beau



un strip



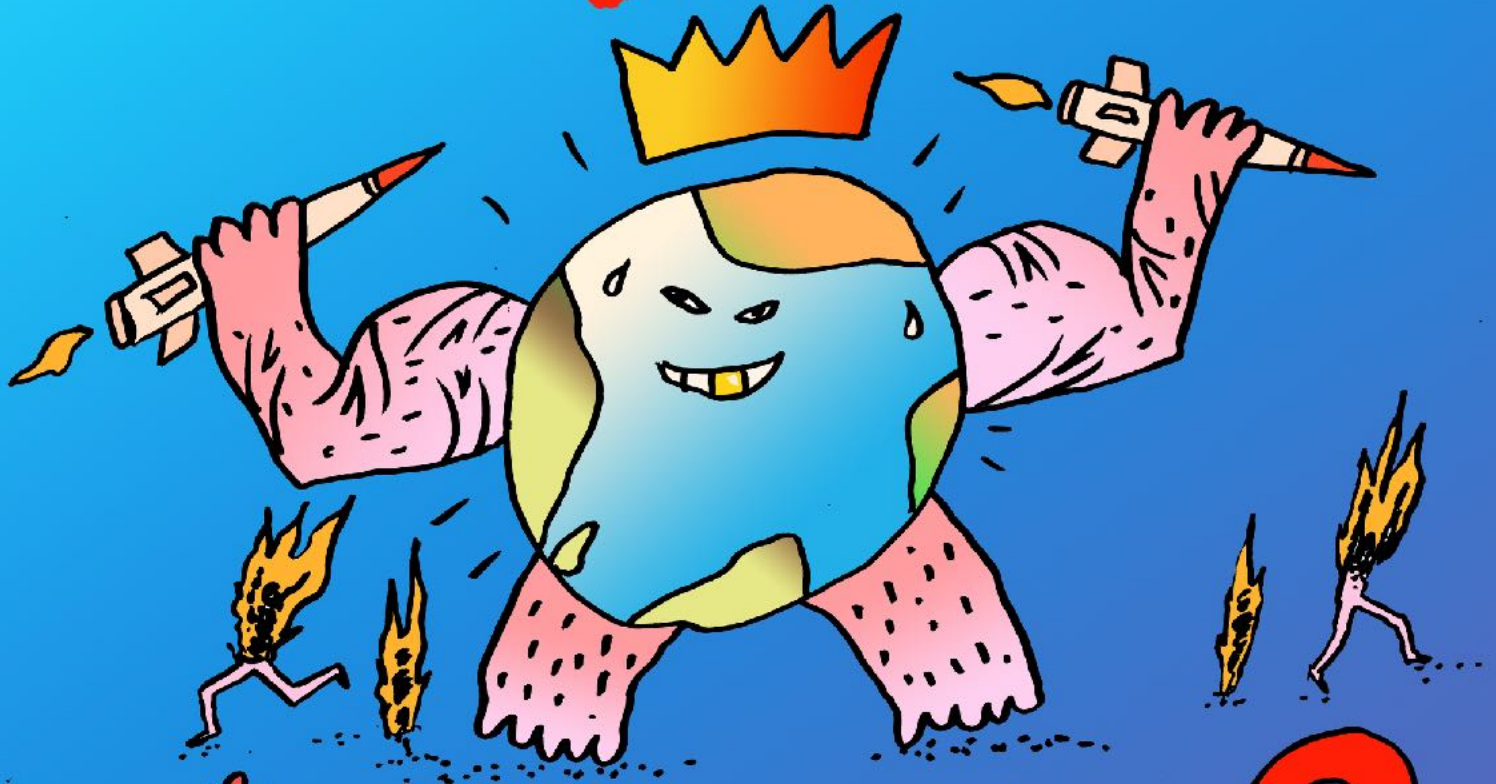
la nuit.

(À suivre...)

Saint-Oma's

MONDIAL MAN #1

GNNNN



GIGALOMAN?

MONDIAL MAN : LE RETOUR DE LA VENGEANCE

Où aller trop loin dans l'outrance dans un monde qui semble ne plus avoir aucune limite ? Comment penser la fiction lorsque le réel l'implose ? Les oeufs sont-ils bien cuits ? Après la fureur furieuse de Fury Man, Saint Oma met en scène la vengeance de notre planète, qui ne s'embrassera pas, cette fois-ci, d'harmonie, de pâquerettes et de miséricorde. Il y a, dans Mondial Man, quelque chose du Léguman de Téléchat, crée par Roland Topor et Henri Xhonneux et de l'univers de l'américain Vaughn Bodé (dont les planches, peu

publiées en France, seront éditées cette année dans une superbe intégrale chez Delirium). Mais ne nous y trompons pas, derrière le trait furieux, Saint Oma ne cesse de dénoncer les travers de notre civilisation de surabondance, pour mieux la subvertir. Mondial Man, la première BD moraliste du second quart du XXIème siècle ? Nous vous laissons seuls juges avec ce premier numéro de ses aventures.

Stéphane Bataillon

Site de Saint Oma : www.saintoma.com



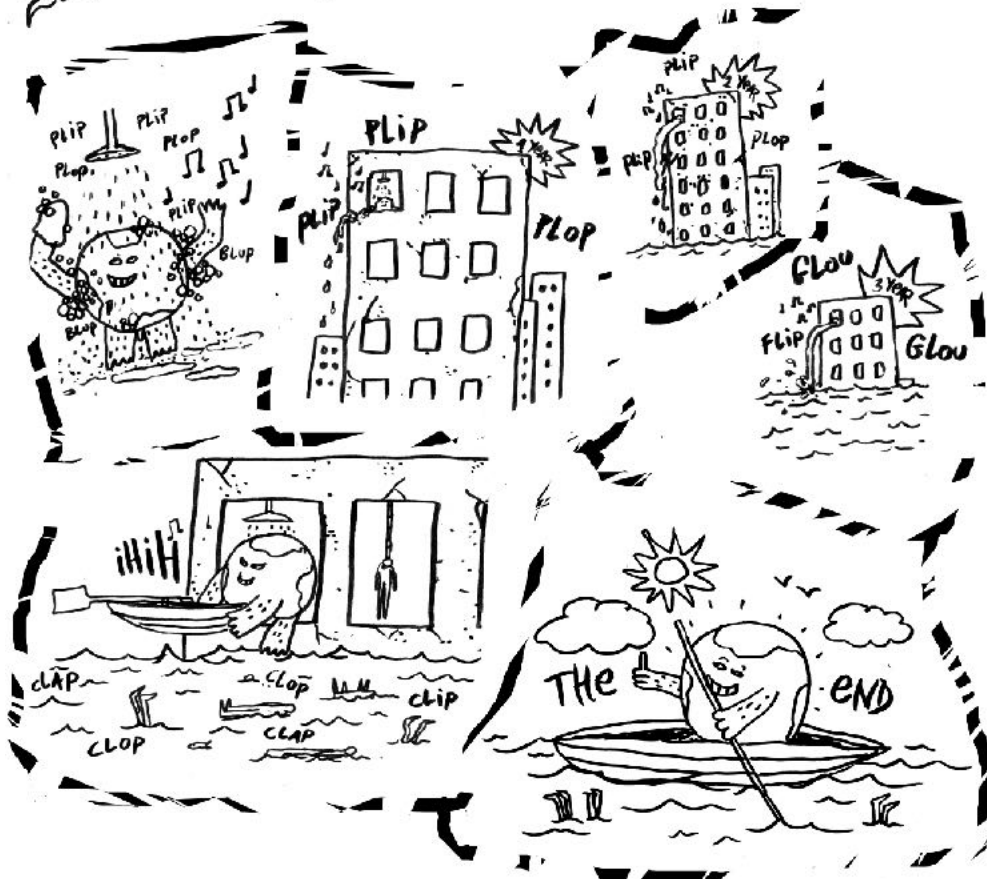
MONDIAL #2 TAX HAVEN

SAINT-ONG

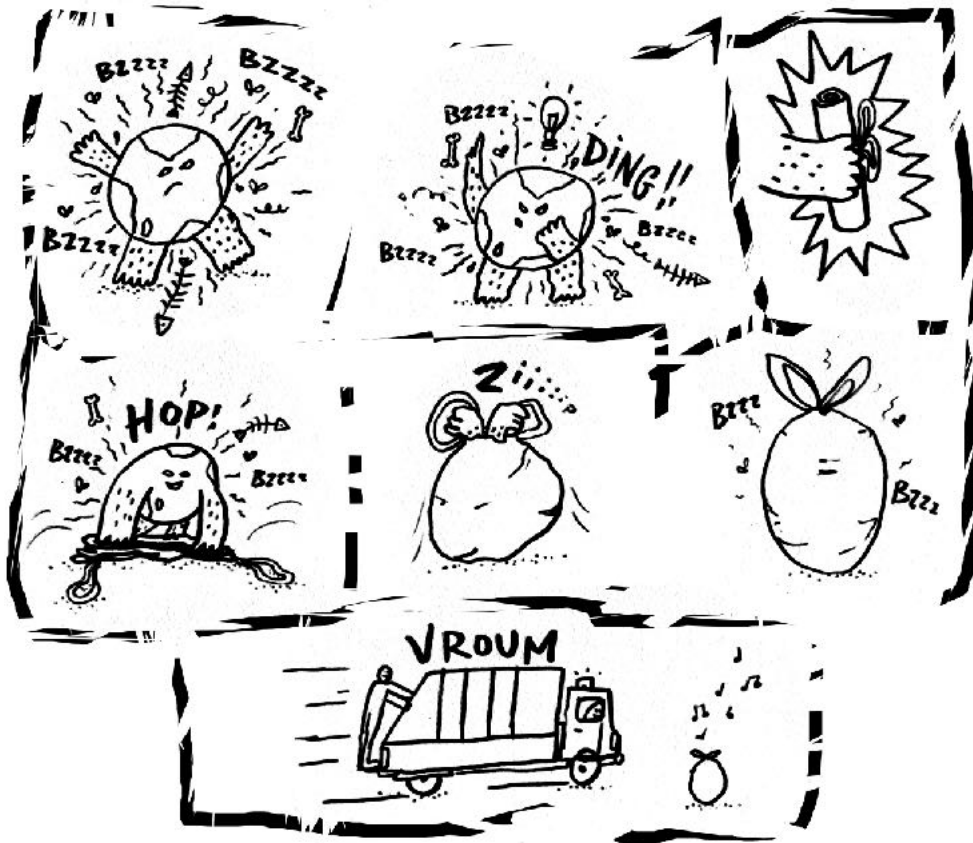


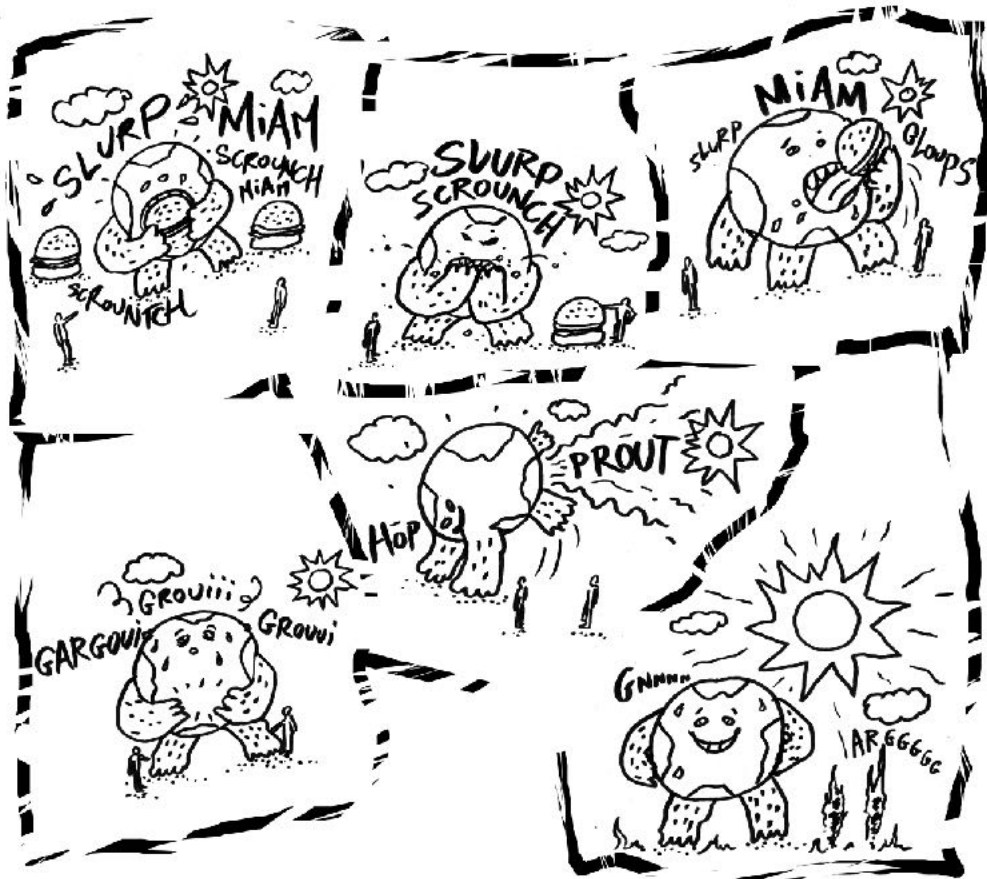
MONDIAL #3 TAKE SHOWER

SAINT-ONG









TAO (SUITE) >

#1

La voie n'est pas
géographique

seulement cette impulsion
qui va dans le bon sens
quand tu es entouré.

#2

Équilibrer tranquille
la raison et le cœur

pour atteindre
d'une joie

#3

Dans la pénombre
tout autour

un cercle

pour donner le courage
de te réaliser.

#4 : TAIJITU

Lumière rouge
dévoilée

identique à celle
du haut de la colline

frémissement
au plus profond du cœur
jusqu'à le déborder.

#5

Condenser l'énergie

projeter une vague
d'un geste catalyse

Une lettre prend forme
pour conjuguer le point.

#6

Se concentrer
sur une lettre
puis un mot

amener vivre
dans le poème
pour transformer le monde.

#7

Entrer d'un simple signe
en résonance avec
et faire un peu confiance

les vibrations du monde
sauront s'acclimater.

#8

Préciser le chemin
que l'on aimerait prendre

mobiliser les forces
dans une direction

y croire comme l'aurore
et se réaliser.

LES RENDEZ-VOUS DE FÉVRIER

... TAO /

#9

Raison
intuition
intention

trois termes dans le cercle
pour voyager gaiement.

#10

Prendre tendrement conscience
avant de retourner

parcourir le chemin
et préserver le fil

aller et revenir
dans toutes les directions

être ces aventuriers
rêvant du jour prochain

fil et père réunis
en se tenant la main.

Vendredi 6 février 2026 – 19 h – Espace Poveda
Deuxièmes rencontres poétiques de l'association
Ecritures & Spiritualités. Poèmes lus par Pierre
Fesquet, Claude Plettner et Karima Berger et
accompagnés à la harpe par Manon de Preissac.
Espace Poveda, 15 rue Barrault, métro Corvisart,
Paris 13^{ème}. Places limitées. Inscription auprès de
claud.ecritures.spiritualites@gmail.com

Jeudi 12 février 2026 - 19h30 – Forum 104
Conférence « La poésie, une voie vers sa vie
intérieure » au Forum 104, 104 rue de Vaugirard,
75006 Paris. Plus d'infos : <https://urls.fr/Qr2mzH>

**Jeudi 19 février 2026 – 19h15 – Eglise
protestante unie de l'Annonciation**
Dîner-débat : L'Espérance pour résister aux
périls du monde actuel. En compagnie de
Stéphane Lavignotte, pasteur de l'Epudf à Rouen,
et de Stéphane Bataillon, poète et journaliste, à
l'occasion de la sortie prochaine du livre Tenue
de Feu (ed. Van Dieren) Église protestante unie
de l'Annonciation, 27 rue de l'Annonciation ,
75016 Paris. Métro La Muette ou Passy. Entrée
libre sur inscription. Plus d'infos :
annonciation.org

RETROUVEZ MES DERNIERS OUVRAGES EN LIBRAIRIE

Permettre aux étoiles, ed. Bruno Doucey, 2024

Les heures décisives, Desclée de Brouwer, 2024

GUSTAVE N°131 / Poésie & bandes dessinées / Février 2026

Couverture : Speak, par Saint-Oma www.saintoma.com

Poèmes : Stéphane Bataillon www.stephanebataillon.com,

Site, abonnement et contact : www.gustavemagazine.com