

# GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE & DE BANDES DESSINÉES



N°131 - FÉVRIER 2026

« Si nous demeurons aux deux extrémités,  
comment pouvons-nous en comprendre une ? »

Shin Jin Mei, 12

## ÉDITO #131

Encore beaucoup de bandes dessinées dans ce numéro. L'intuition de revenir petit à petit au rêve du journal que je rêve de faire. Tout simplement, Gustave s'adapte à la production du moment. Et en ce moment, la poésie passe par le comic strip : Rocks, les aventures de trois cailloux inspirés par l'oeuvre d'Ernie Bushmiller et Mondial Man, strip punk et furieux de Saint Oma, qui signe aussi, comme d'habitude, la belle couverture de ce numéro. Sans oublier quelques poèmes inspirés de mes lectures des textes taoïstes, littérature idéale pour calmer le feu des IA génératives dans nos existences et d'un trop plein d'images qui nous conduit à l'indifférence. Quelques rendez-vous aussi, pour nous retrouver ces jours prochains afin de nous rencontrer, discuter et partager. En espérant que ces créations offline vous plairont, au mois prochain pour un nouveau numéro du fanzine invincible !

Stéphane Bataillon

## BOISSEAU

Ne pas vouloir  
tout mesurer  
ni tout prévoir

éviter que notre vie  
se tienne  
sous le boisseau.

## CŒUR DE PIERRE

Pas cette insulte  
jetée aux monstres  
de notre quotidien

juste une protection  
face à trop de douleur

mais qui sera capable  
d'entraîner la brisure ?

## MEMENTO MORI

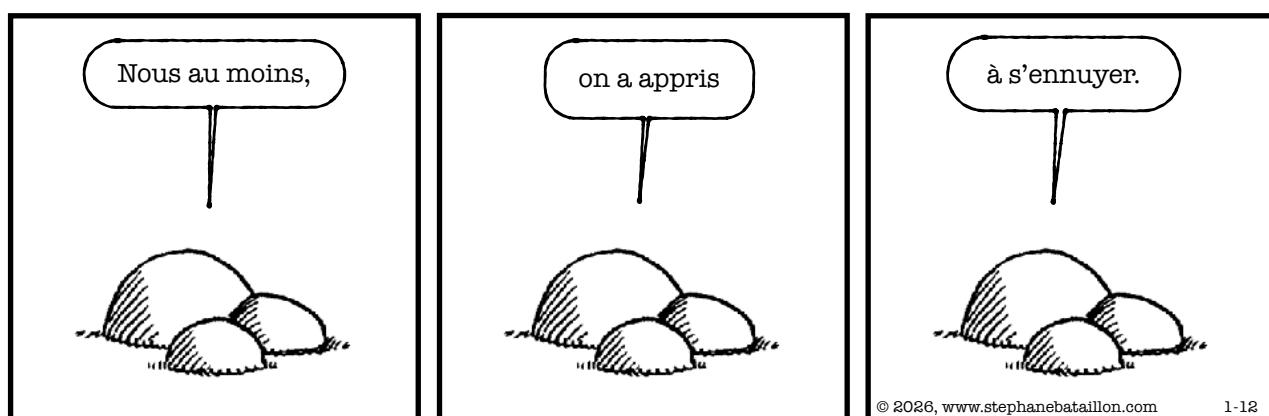
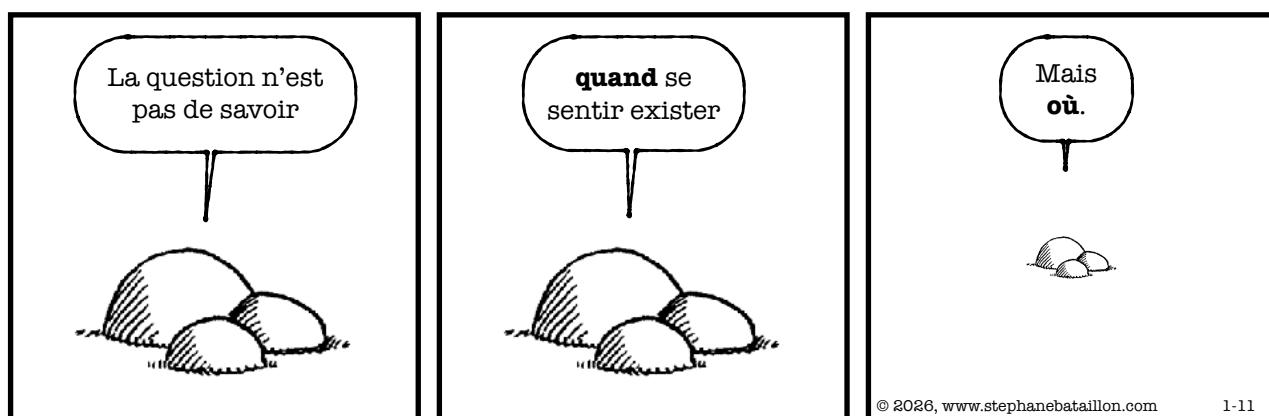
Il faut être précis quand on parle de la mort. Cendre urne cinéraire sépulture concession. Tout un vocabulaire à mémoriser, pour dire malgré l'absence ce qui reste de nous. Se raccrocher au matériel entre deux souvenirs. Juste un peu de tangible en attente d'un rayon qui frapperait notre joue. Tout oublier. Encore.

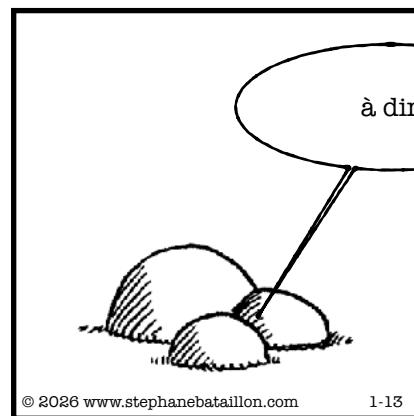
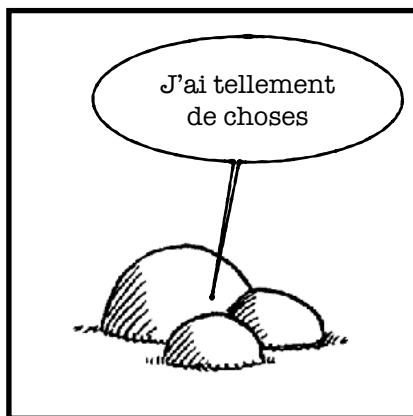
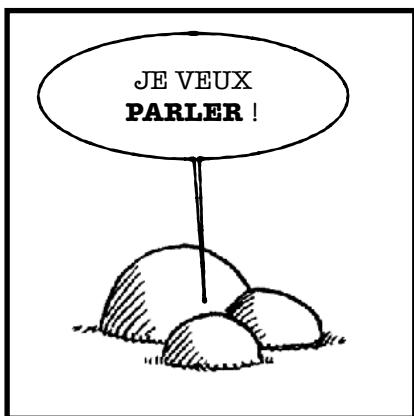
# Rocks #2

Un strip, c'est une bande dessinée réduite à l'essentiel : trois cases, un trait lisible, un dialogue ciselé. Un strip, c'est de la poésie pour tous. C'est une parole quotidienne et ancrée qui devient familière et qui peut donc oser s'aventurer, avec son lecteur, vers d'autres territoires. La philosophie, la critique sociale, la mystique. Un rituel qui n'oublie jamais le plus important : non pas le rire, mais le sourire. Le trait d'esprit, plus ou moins réussi selon les jours -l'échec fait partie de l'exercice quotidien- qui change imperceptiblement l'humeur de la journée. C'est pour cela qu'il est conseillé de lire ses comic strips de

bon matin. Ça vous met en joie. Les strips de cette seconde livraison de Rocks sont souvent différents des versions publiées quotidiennement sur Instagram au fil du mois dernier. J'en ai repris et affiné les dialogues dans un travail de réécriture, très proche de celui du poème, qui vise à concentrer l'effet en supprimant au maximum. Prenant vie case après case, ces trois cailloux, empruntés graphiquement à Ernie Bushmiller, créateur de Nancy et dont l'excellent biographie dessinée par Bill Griffith est sortie ces jours-ci chez Casterman (voir Gustave n°130), n'ont pas fini de nous surprendre.

Stéphane Bataillon





© 2026 www.stephanebataillon.com

1-13



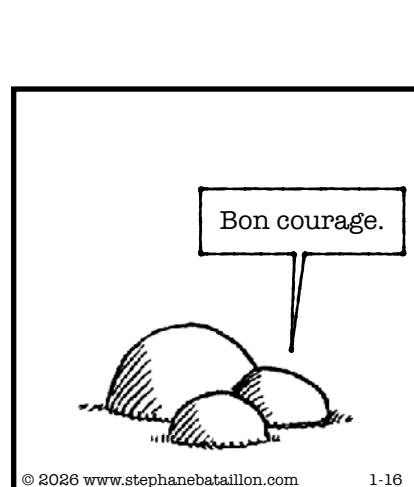
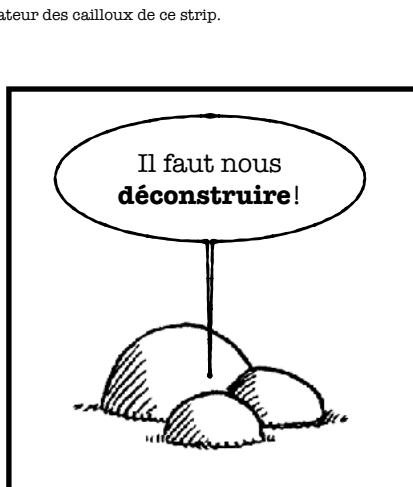
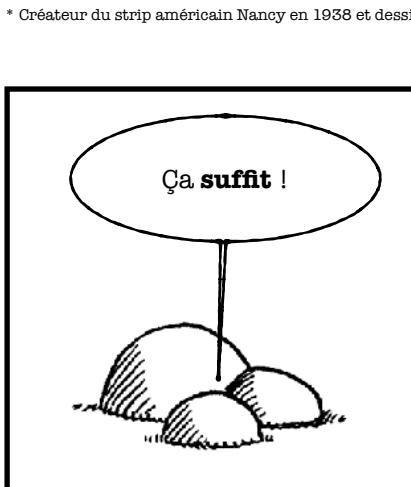
© 2026 www.stephanebataillon.com

1-14



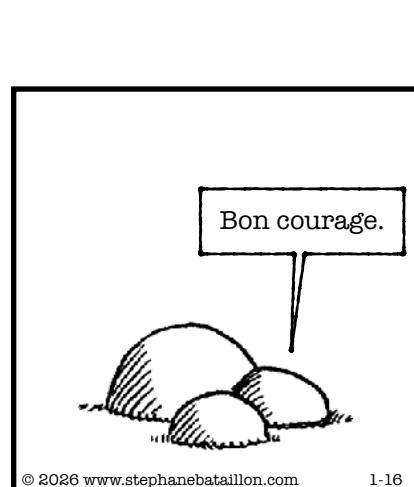
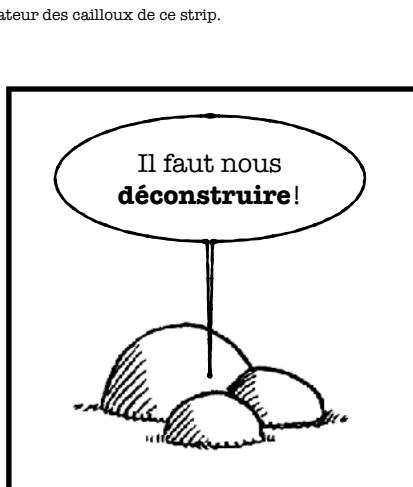
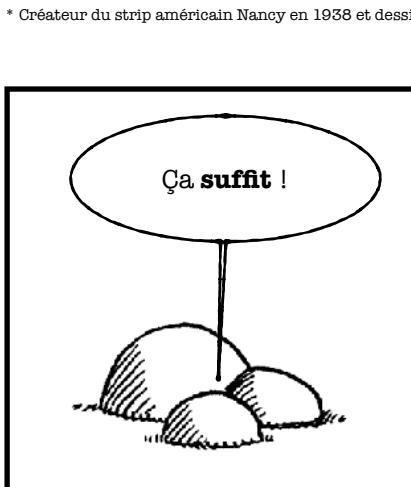
© 2026 www.stephanebataillon.com

1-15



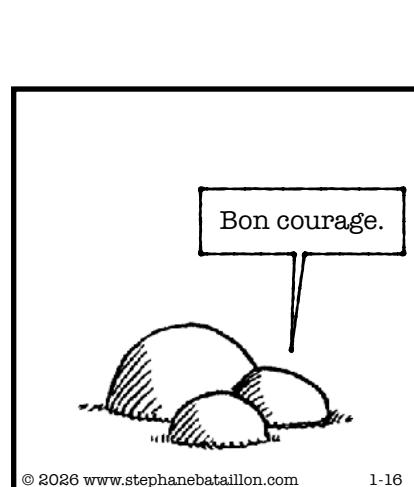
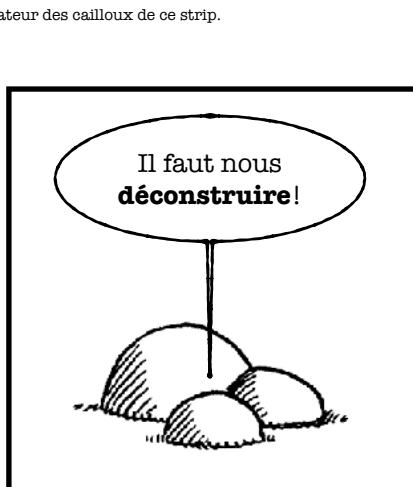
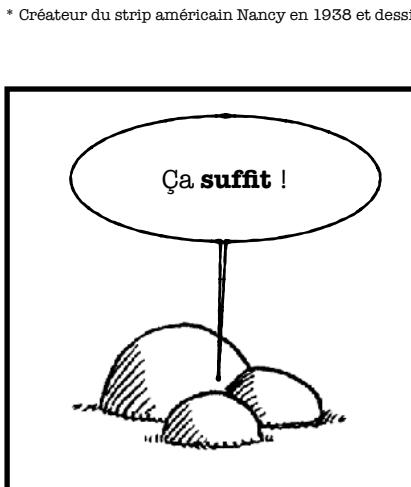
© 2026 www.stephanebataillon.com

1-16



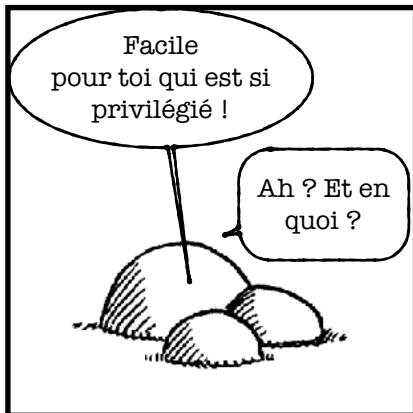
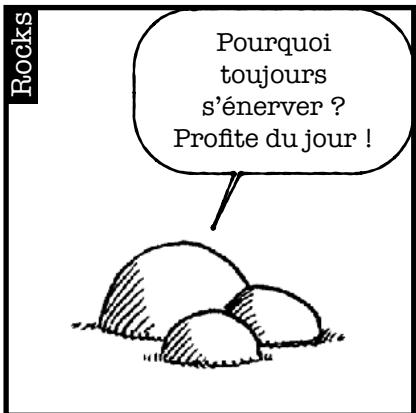
© 2026 www.stephanebataillon.com

1-16

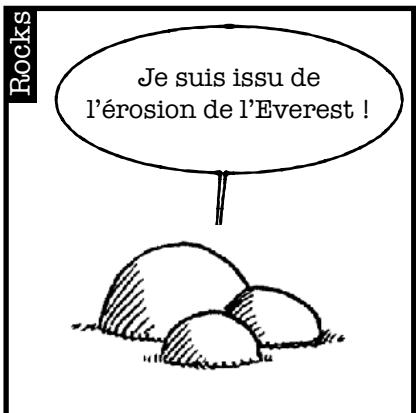


© 2026 www.stephanebataillon.com

1-16



1-17



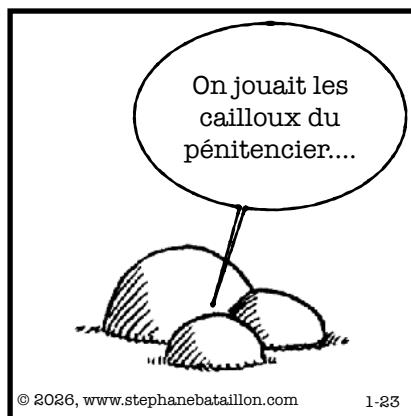
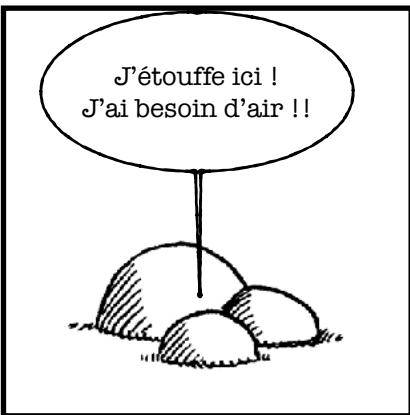
1-18



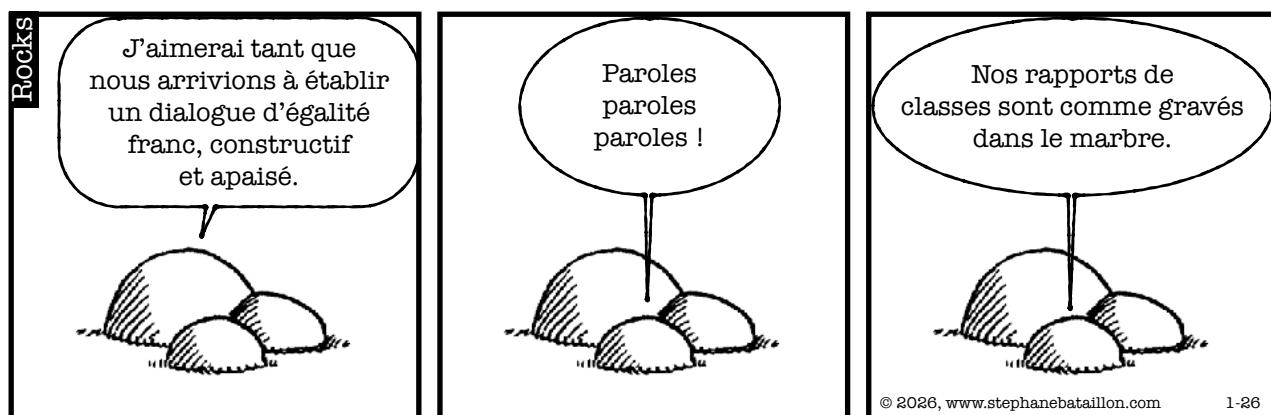
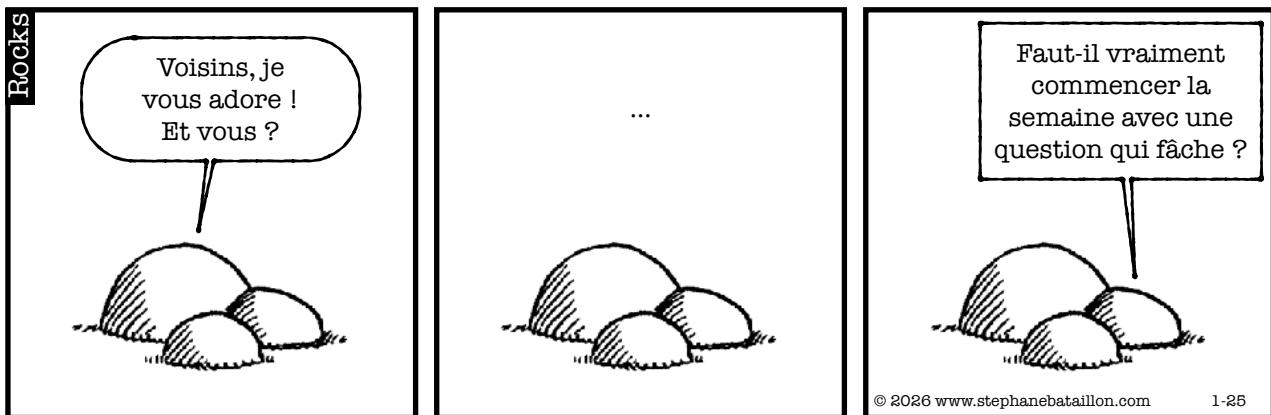
1-19

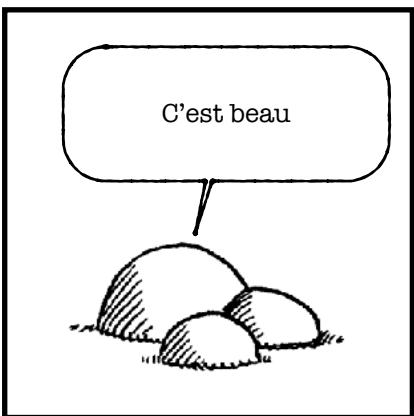
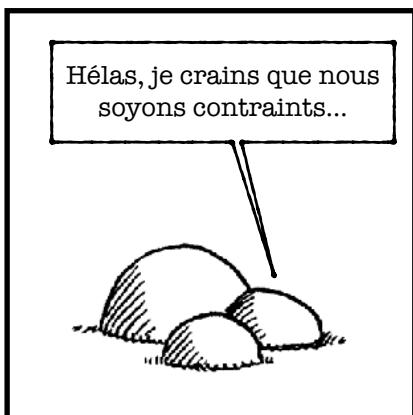
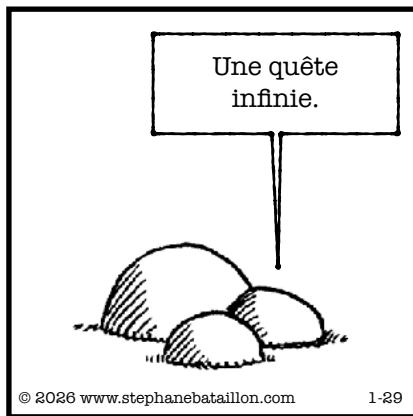
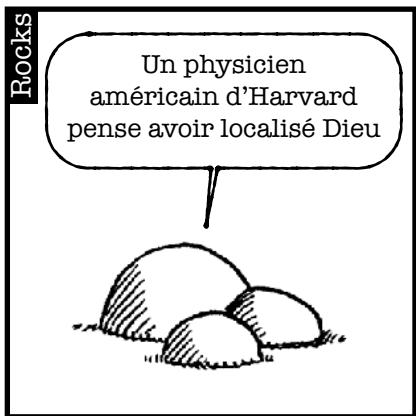


1-20



\* Célèbre dessinateur du strip Bloom County qui a quitté en janvier 2026 les réseaux sociaux pour proposer directement ses créations à ses membres payants et réinventer le business model de l'industrie.





(À suivre...)

Saint-Oma's

# MONDIAL MAN #1

GNHHH



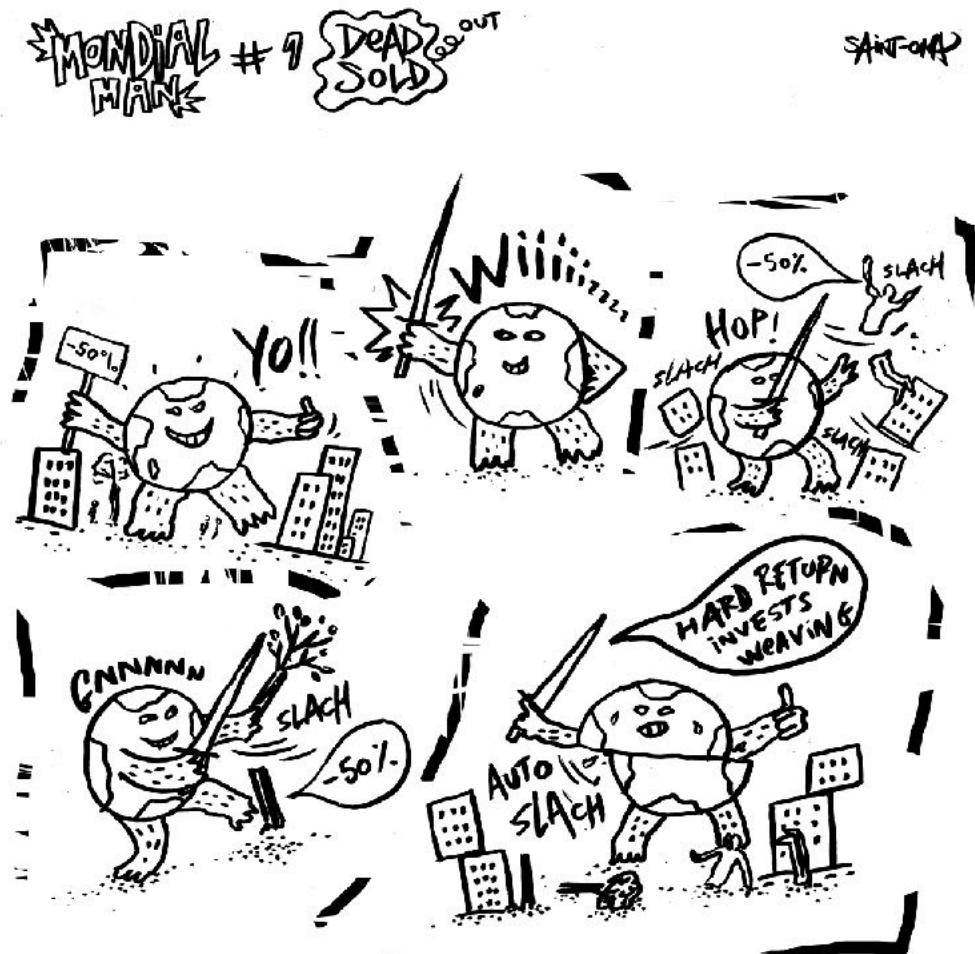
# MONDIAL MAN : LE RETOUR DE LA VENGEANCE

Où aller trop loin dans l'outrance dans un monde qui semble ne plus avoir aucune limite ? Comment penser la fiction lorsque le réel l'implose ? Les oeufs sont-ils bien cuits ? Après la fureur furieuse de Fury Man, Saint Oma met en scène la vengeance de notre planète, qui ne s'embrassera pas, cette fois-ci, d'harmonie, de pâquerettes et de miséricorde. Il y a, dans Mondial Man, quelque chose du Léguman de Téléchat, créé par Roland Topor et Henri Xhonneux et de l'univers de l'américain Vaughn Bodé (dont les planches, peu

publiées en France, seront éditées cette année dans une superbe intégrale chez Delirium). Mais ne nous y trompons pas, derrière le trait furieux, Saint Oma ne cesse de dénoncer les travers de notre civilisation de surabondance, pour mieux la subvertir. Mondial Man, la première BD moraliste du second quart du XXI<sup>ème</sup> siècle ? Nous vous laissons seuls juges avec ce premier numéro de ses aventures.

## Stéphane Bataillon

Site de Saint Oma : [www.saintoma.com](http://www.saintoma.com)



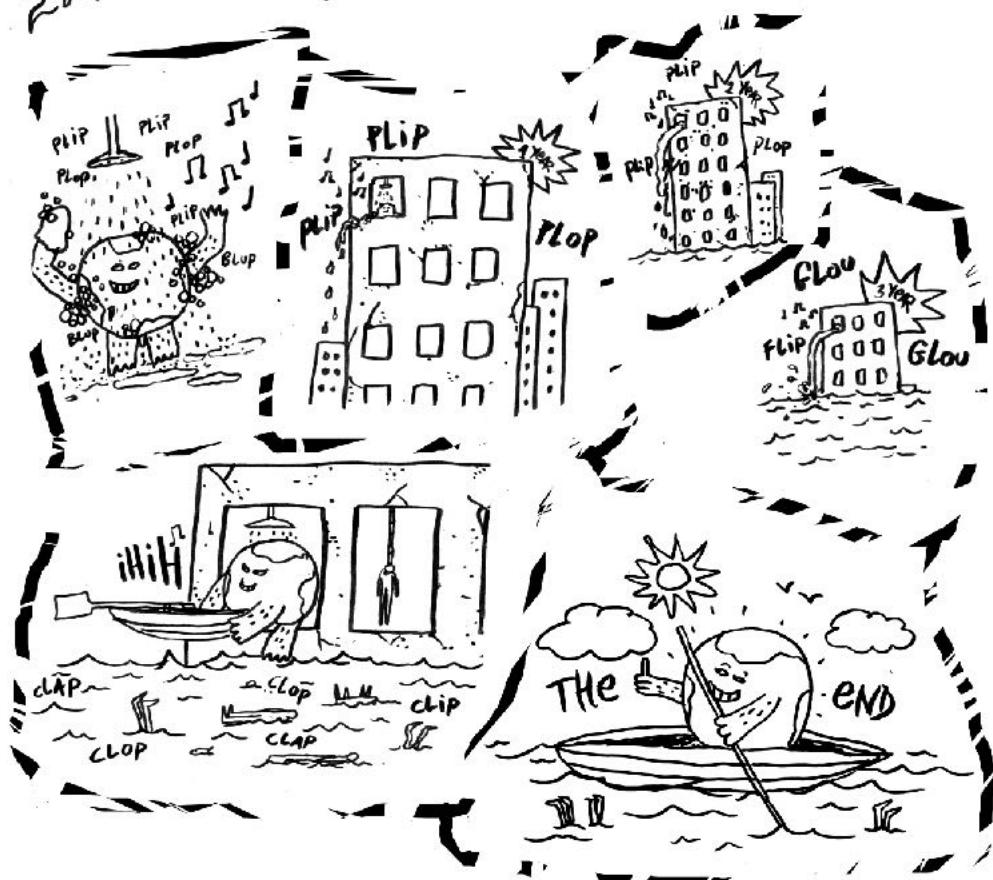
MONDIALIS #2 TAX HAVEN

SANTO DOMINGO



MONDIALIS #3 TAKE SHOWER

SANTO DOMINGO



MONDIAL # 4 *Recycling*

SAIN-TOMA



MONDIAL # 5 *Smoothie*

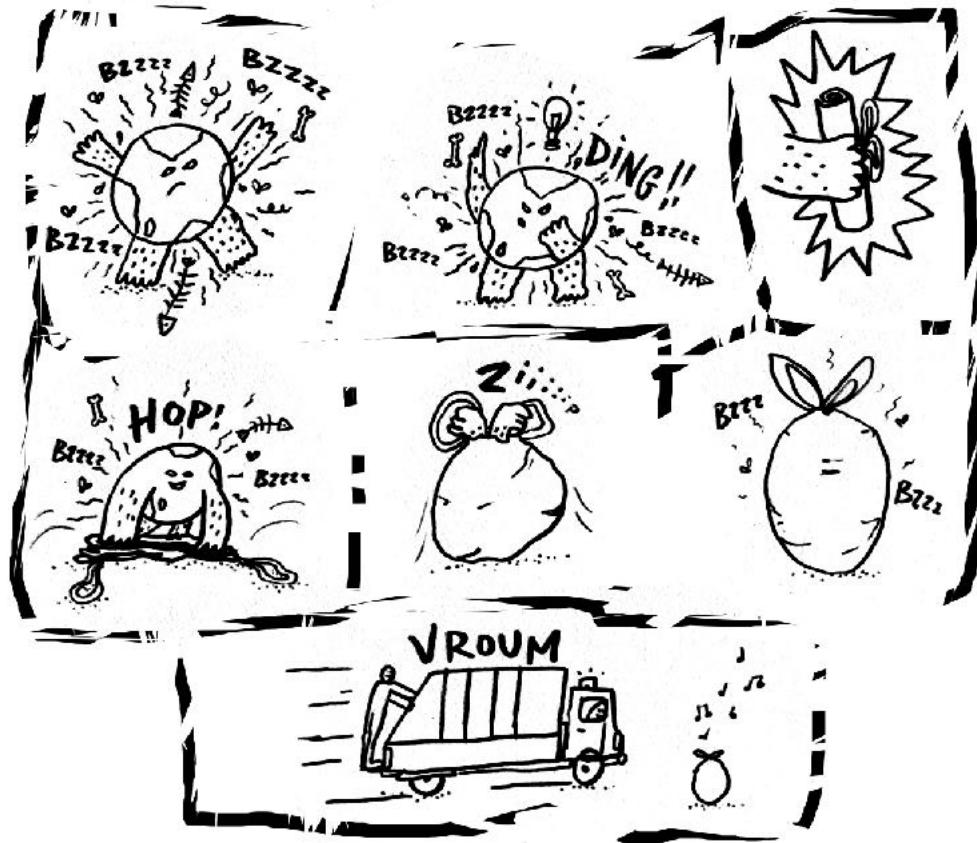
SAIN-TOMA



MONDAY  
# 6

Gets Carried  
away

SANTO-NA



MONDAY  
# 7

ANATOMY OF A MURDER

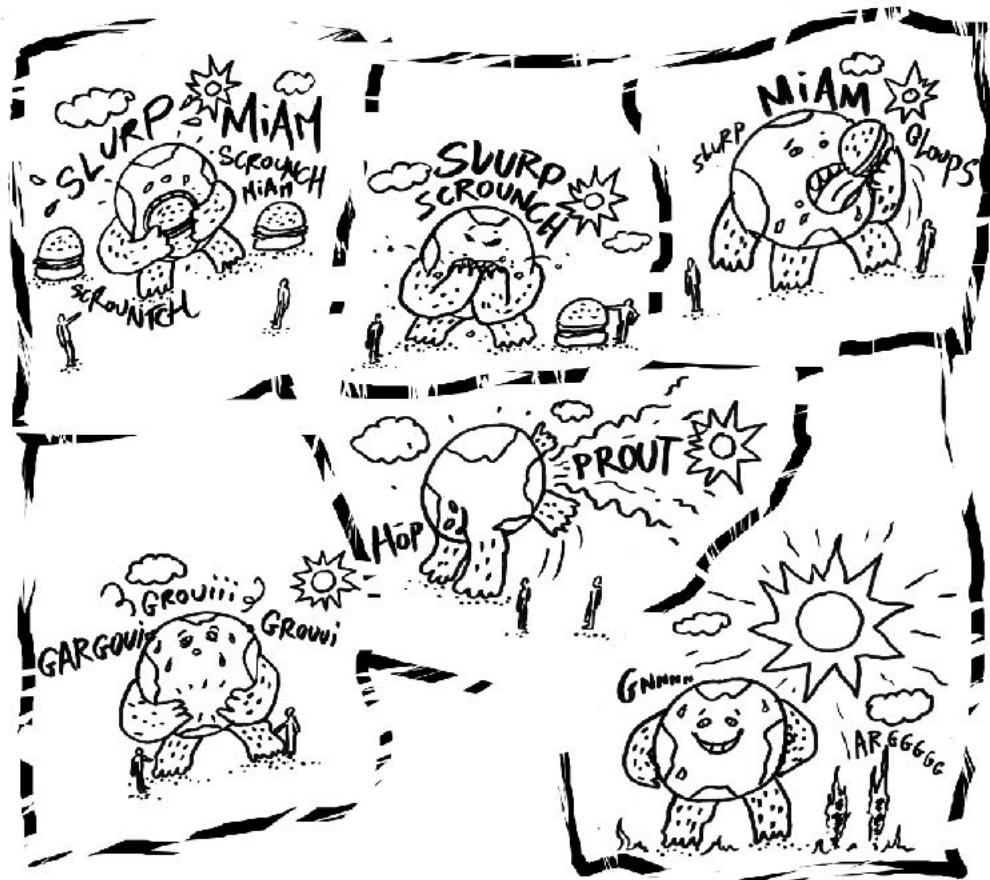
SANTO-NA



MONDIAL  
OMPAHO # 8

warms  
the climate

SANTOHO



MONDIAL OMPHO # 9

THE AUGMENTED MAN

SANTOHO



## TAO (SUITE) >

### #1

La voie n'est pas géographique

seulement cette impulsion qui va dans le bon sens quand tu es entouré.

### #2

Équilibrer tranquille la raison et le cœur

pour atteindre d'une joie

### #3

Dans la pénombre tout autour

un cercle

pour donner le courage de te réaliser.

### #4 : TAIJITU

Lumière rouge dévoilée

identique à celle du haut de la colline

frêtillement au plus profond du cœur jusqu'à le déborder.

### #5

Condenser l'énergie

projeter une vague d'un geste catalyse

Une lettre prend forme pour conjuguer le point.

### #6

Se concentrer sur une lettre puis un mot

amener vivre dans le poème pour transformer le monde.

### #7

Entrer d'un simple signe en résonance avec et faire un peu confiance

les vibrations du monde sauront s'acclimater.

### #8

Préciser le chemin que l'on aimerait prendre

mobiliser les forces dans une direction

y croire comme l'aurore et se réaliser.

## LES RENDEZ-VOUS DE FÉVRIER

... TAO /

#9

Raison  
intuition  
intention

trois termes dans le cercle  
pour voyager gaiement.

#10

Prendre tendrement conscience  
avant de retourner

parcourir le chemin  
et préserver le fil

aller et revenir  
dans toutes les directions

être ces aventuriers  
révant du jour prochain

fils et père réunis  
en se tenant la main.

**Vendredi 6 février 2026 – 19 h – Espace Poveda**

Deuxièmes rencontres poétiques de l'association Ecritures & Spiritualités. Poèmes lus par Pierre Fesquet, Claude Plettner et Karima Berger et accompagnés à la harpe par Manon de Preissac. Espace Poveda, 15 rue Barrault, métro Corvisart, Paris 13<sup>ème</sup>. Places limitées. Inscription auprès de [claudie.ecritures.spiritualites@gmail.com](mailto:claudie.ecritures.spiritualites@gmail.com)

**Jeudi 12 février 2026 - 19h30 – Forum 104**

Conférence « La poésie, une voie vers sa vie intérieure » au Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris. Plus d'infos : <https://urls.fr/Qr2mzH>

**Jeudi 19 février 2026 – 19h15 – Eglise protestante unie de l'Annonciation**

Diner-débat : L'Espérance pour résister aux périls du monde actuel. En compagnie de Stéphane Lavignotte, pasteur de l'Epudf à Rouen, et de Stéphane Bataillon, poète et journaliste, à l'occasion de la sortie prochaine du livre Tenue de Feu (ed. Van Dieren) Église protestante unie de l'Annonciation, 27 rue de l'Annonciation, 75016 Paris. Métro La Muette ou Passy. Entrée libre sur inscription. Plus d'infos : [annonciation.org](http://annonciation.org)

## RETRouvez mes derniers ouvrages en librairie

Permettre aux étoiles, ed. Bruno Doucey, 2024

Les heures décisives, Desclée de Brouwer, 2024

## GUSTAVE N°131 / Poésie & bandes dessinées / Février 2026

Couverture : Speak, par Saint-Oma [www.saintoma.com](http://www.saintoma.com)

Poèmes : Stéphane Bataillon [www.stephanebataillon.com](http://www.stephanebataillon.com),

Site, abonnement et contact : [www.gustavemagazine.com](http://www.gustavemagazine.com)