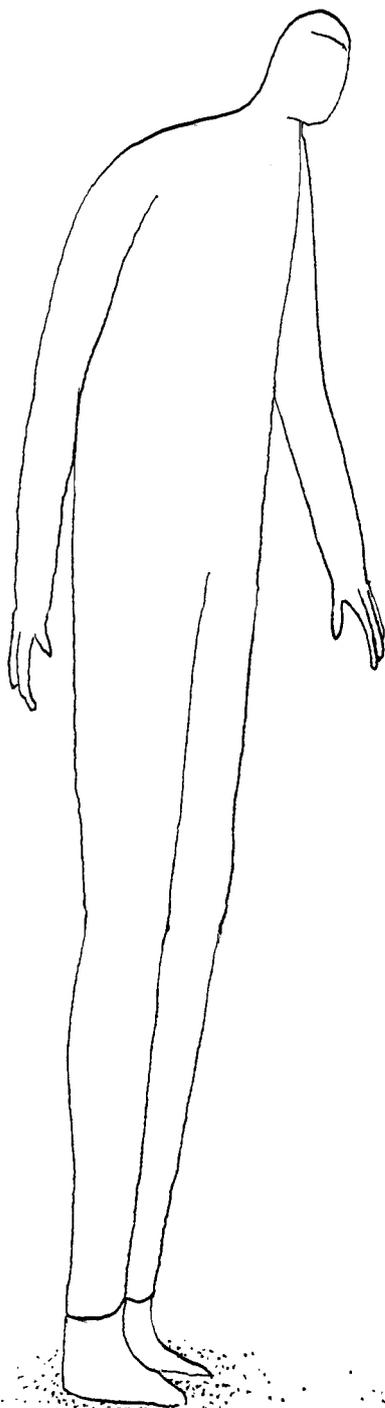


GUSTAVE.

MENSUEL DE POÉSIE

N°118
Février
2022



À petite foulée avec :

VIVIANE CIAMPI

DAVID CHRISTOFFEL

ORIANNE PAPIN

ALEXIS BERNAUT

FLORENCE VALÉRO

SÉBASTIEN AYREAU

YVES LECLAIR

VINCENT HOARAU

& SAINT OMA



NOUVEAU ! DÉCOUVREZ GUSTAVE JUNIOR (P 2 & 4)

ÉDITORIAL N°118

Deux sympathiques nouvelles à vous annoncer concernant la vie de votre magazine de poésie préféré (histoire de nous faire pardonner ce léger retard de parution de quelques ~~jours semaines~~ mois) :

> Pour la première fois, certains des auteurs et autrices de *Gustave* se retrouvent dans une section spéciale de la très belle anthologie officielle du Printemps de poètes, *L'Éphémère* (ed. Bruno Doucey, 240 p., 20 €, parution le 3 février). À découvrir parmi les textes de 88 poètes et poétesses.

> Nous lançons **GUSTAVE JUNIOR**. Une version pour enfants de *Gustave*, conçue sur le même principe d'ouverture et de liberté. Un très beau projet d'éducation populaire que nous menons avec le fabuleux Centre de Créations pour l'enfance- Maison de la poésie de Tinquieux (51) dirigé par Mateja Bizjak Petit, rencontrée grâce à l'amitié de Bernard Friot, membre de l'équipage de *Gustave*. La talentueuse rédactrice en chef de ce nouveau trimestriel, à découvrir dès le 5 février, n'est autre que Fabienne Swialty. Parents, enseignants, bibliothécaires, n'hésitez pas à vous y abonner et à en parler autour de vous ! Toutes les informations sur le site www.gustavejunior.com.

Bonnes lectures de toutes ces nouveautés et rendez-vous début mars pour une formule renouvelée de votre journal qui adoptera un format encore plus pratique sur écrans...et sur papier.

Signé Gustave

VIF

Il y a ces gens qui s'aiment
en s'écorchant
beaucoup

par peur
de ne pas
survivre

ailleurs
que sur la peau
de l'autre.

Orianne Papin

EXERCICE DE TAOLOGIE QUOTIDIENNE

C'est la fête
des miettes
dans un monde de haine.

La rose gelée
m'a demandé mon avis.

Je lui ai répondu merci
pour ses lèvres rouges gercées.

Je cherche la saison claire
au-delà des mots
et leurs mensonges.

Yves Leclair

L'Éphémère

88 plaisirs fugaces

Anthologie établie
par Thierry Renard
& Bruno Doucey

Dessins d'Ernest Pignon-Ernest

Éditions Bruno Doucey

J'EN VEUX PARTOUT

Vite vite le bleu
le bleu vite vite
donnez-moi le bleu vite
que je rumine du bleu vite
que je m'acrobatiser sur un fil bleu
que je courtise un destin bleu.
Trop tard je ne crois plus à la mer
qui traîne plein d'ombres
et des bouches en apnée.
Mes doigts renferment
sa vie sa mort
son requiem
son terminus BLEU.

Viviane Ciampi

LES ODEURS BRÛLENT

les odeurs brûlent

(quelque chose a crevé
comme un souci
un espoir
une joie)
des sédiments pèsent
une roche
pour ne pas dire le ciel

le reste s'apprend
à la nouvelle lumière.

Florence Valéro

COMÈTES

Les années lumières se sont arrêtées
Comme le vent
Sur le pas de la porte
/
Le jour s'éteint
Mes problèmes sont les mêmes
Depuis la nuit
Détends l'arbre à lettres
/
Parfois le vent tombe
On le ramasse
Et on entend la pluie
Cogner contre la vitre
Ce n'est pas un complot.

Sébastien Ayreault

TES MOTS

me parle pas de tes mots
tous ces mots
toutes ces paroles
les mots c'est des coquillages
échoués
tout délavés
mourants
et creux
me parle pas des mots
non me parle pas des mots
parle moi plutôt
des coquillages

Vincent Hoarau

TEXTILE

(à Laurent Thine)

Écrire de la poésie
c'est comme tirer sur un fil
qui dépasse d'un vêtement

Et plus on tire dessus
plus on en apprend
sur la fabrique du tissu

Et plus on se retrouve nu.

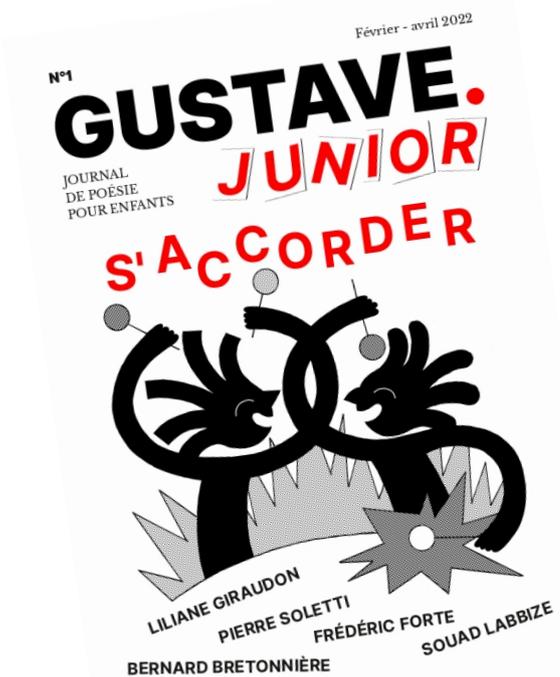
Alexis Bernaut

TERREURS DU SUPERLATIF...

Qui dit « le plus intéressant »
dit sans le dire
que tout ce qu'il ne dit pas
est susceptible d'ennuyer les gens.
Qui dit « le plus intéressant »
dit sans le dire
que, s'il n'avait pas peur d'ennuyer les gens,
il aurait beaucoup d'autres choses à dire.
Mais on ne saura donc jamais
de la part de qui dit « le plus intéressant »
ce qu'il aurait vraiment voulu dire.

David Christoffel

DÈS LE 5 FÉVRIER 2022,
DÉCOUVREZ GUSTAVE JUNIOR



GUSTAVE est très (très) fier de vous annoncer la naissance de son petit frère, Gustave Junior. Chaque trimestre, 8 pages de poèmes inédits, faciles à imprimer et à utiliser en classe, en médiathèque ou chez soi pour découvrir les joies de la poésie contemporaine. Pour tous les enfants, dès 7 ans. Abonnement gratuit sur :

www.gustavejunior.com

RETROUVEZ LES POÈTES DE CE NUMÉRO EN LIBRAIRIE :

- Florence Valéro, *Où je dors de te méconnaître*, L'arbre à paroles, 2019
Oriane Papin *Poste restante*, Décharge et Gros Textes, 2020
Sébastien Ayreault, *Ce n'est pas de la pluie*, Au diable vauvert, 2019
David Christoffel, *Voyez qui virevolte* (avec L.L. de Mars), Ce qui reste, 2017
Alexis Bernaut, *Un miroir au coeur du brasier*, Le Temps des Cerises, 2020
Viviane Ciampi, *Poèmes assis, poèmes debout*, Al Manar, 2019
Vincent Hoarau, *Silences*, Unicité, 2016
Yves Leclair, *Haïkus du Japon ancien et moderne*, Unicité, 2021

GUSTAVE. Mensuel de poésie édité par GUSTAVE MEDIA. Éditeur : Stéphane Bataillon
(www.stephanebataillon.com). Relecture : Alexis Bernaut. Couverture : Saint-Oma
(www.saintoma.com). Fabriqué à Montreuil (93) avec des logiciels libres. N°ISSN : 2743-4524
www.gustavemagazine.com