

# GUSTAVE.

Mensuel de poésie n°90

Décembre 2019



Rythmogaphie - Saint Oma - 2019

## AVANT-DIRE

90 numéros. Pour un fanzine, organe vivant et fragile, chaque nouvelle dizaine est une petite victoire sur l'éphémère. Une marque de fidélité, de persévérance, de ligne tenue qui permet de continuer à rêver, à créer, à expérimenter, sans cesse mais sans se perdre.

Un grand merci à vous, qui, par votre lecture et votre attention me donnez l'énergie nécessaire pour continuer. Un merci particulier à mon complice dans cette aventure, Saint Oma qui, chaque mois, enlumine merveilleusement ces étincelles de paroles.

Un fanzine, demande de la chaleur, de l'amitié et des regards. Nous avons de la chance d'avoir ces ingrédients pour faire ensemble ce quelque chose qui nous fait espérer malgré les catastrophes.

*Stéphane Bataillon*

## L'ÉCLAIRCIE

Marcher sur le chemin  
détrempé par la pluie

Se contenter  
de l'odeur de la terre  
des mouvements de l'air  
des changements du temps  
en nous

Un mouvement subtil  
guidé par l'un des rêves  
qui brûleras cette nuit.

## FAMILLE

Ne plus perdre son temps  
à courir vers des preuves

Et avancer sans peur  
matin après matin  
d'une simple joie de vivre  
partagée avec vous

Les autres, aux alentours  
nous seront gré de ça.

## MEREL

Petits cailloux blancs  
sur le bon chemin  
entre terre et ciel

Pour tenter de sauver  
quelques souvenirs de nous

À cloche-pied.

## **ENTRE ZÉRO ET L'INFINI**

Entre zéro et l'infini  
mesurer la distance  
que tu peux parcourir  
sans que ta marche force

Que tu puisses observer.

## **TENTATIVE D'APPROCHE**

Désirer un texte  
plonger dans une langue  
qui ne nous connaît pas

En tenter la lecture  
au risque de l'hors-tension.

## **LES DRAGONS**

Au réveil  
griffes, ailes et boules de feu

derrière tes paupières  
devenues transparentes  
tu rêves de dragons

Exposé merveilleux  
d'une histoire sans fin.

## **POLARITÉS**

Quelles forces  
dans cette pièce  
tournoient depuis des jours ?

Peut-être  
l'affleurement  
d'une tendresse infinie.

## NOTE SUR LA POÉSIE #75

QUE FAIT-ON, LORSQU'ON ÉCRIT UN POÈME ?

On ramasse des mots dans le champ. Ceux qui sont remontés à la faveur de l'évènement. Une parole, une émotion, une chose vue, un regard. On les prend, les soupèsent. Certains sont écartés.

On ne conserve que les plus singuliers dans un coin de la tête. En petite quantité. Seulement ceux qui, chargés, apporteront au poème ses reflets merveilleux. Qui saisiront l'instant, à nul autre pareil.

Puis on s'occupe du fil : les articles, les conjonctions, la ponctuation et le blanc sur la page. On harmonise le tout par la disposition. Jusqu'à ce que cela tienne, immobile d'apparence, d'une fureur intime.

Cathédrales de rosée dont l'édification, parfois, ne dure qu'une minute. Parfois plusieurs mois.

Et puis ça sort de l'atelier. Une parure de diamants pour éblouir le monde sans un éblouissement.

On fait un poème

On opère le miracle

c'est à notre portée

Joailleur de la parole.



### DÉCOUVREZ « CONTRE LA NUIT »

Mon dernier recueil, est disponible en librairie : Stéphane Bataillon, *Contre la nuit*, Éd. Bruno Doucey, 112 p, 14 €. Un site compagnon est en ligne pour l'accompagner : [www.contrelanuit.com](http://www.contrelanuit.com) Mes deux recueils précédents, *Où nos ombres s'épousent* et *Les Terres rares*, également chez le même éditeur.