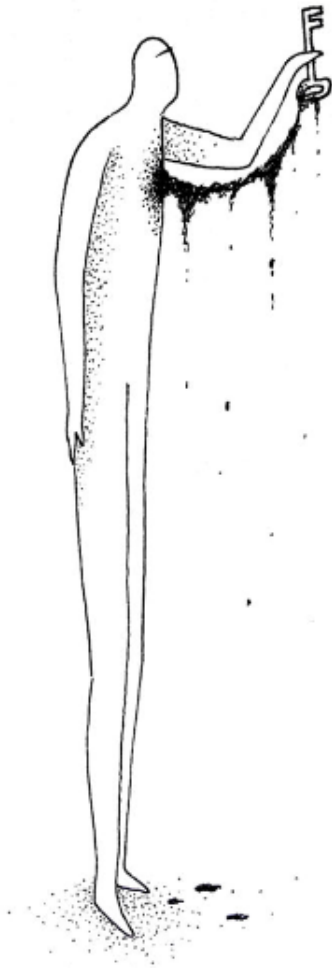


# Gustave'

JOURNAL  
POÉTIQUE #73  
AVRIL 2018



**AU RAPPORT ! C'EST OÙ ? LÀ  
OÙ ? ICI OÙ ? MAINTENANT  
OÙ ? À CÔTÉ OÙ ? AU-DESSUS  
OÙ ? EN DESSOUS OÙ ? À DROITE  
OÙ ? À GAUCHE OÙ ? EN AVANT  
OÙ ? EN ARRIÈRE OÙ ? AU NORD  
OÙ ? AU SUD OÙ ? À L'EST  
OÙ ? À L'OUEST OÙ ? À L'ORIENT  
OÙ ? DE TOUT OÙ ? DEVANT  
OÙ ? DERRIÈRE OÙ ? AUTOUR  
OÙ ? EN-DEDANS OÙ ? AU-DEHORS  
OÙ ? CI-CONTRE OÙ ? CI-JOINT  
OÙ ? PAR ICI OÙ ? PAR LÀ  
OÙ ? PARTOUT OÙ ? NULLE PART  
OÙ ? DIEU SAIT OÙ ? EN AMONT  
OÙ ? EN AVAL OÙ ? PAR DEVERS  
OÙ ? EN FACE OÙ ? LÀ-HAUT  
OÙ ? LÀ-BAS... OÙ EXACTEMENT ?  
DIFFICILE À DIRE.**

## NUMÉRO SUR PAROLES

« Le temps de la terre est celui d'une question dont nous avons éprouvé les vaines réponses. »

Edmond Jabès,  
Le Livre des Questions.

Ce mois-ci, Gustave vous embarque pour un grand voyage dans le désert égyptien. Au IV<sup>e</sup> siècle, des hommes vinrent s'y installer loin de tout, à la recherche d'absolu. Ce qu'il nous en reste, ce sont des maximes et de petits récits tendres, drôles et cruels, les apophtegmes. Ils ont inspiré les quelques poèmes rassemblés dans ce numéro sous le nom d'Abbaphonix. Plusieurs voix, pour formuler le vent.

## ABBAPHONIX 1-10

Une lecture poétique des apophtegmes des Pères du désert.

### .1

1. **Abba Évagre** dit : « Quand une pensée ennemie monte dans ton cœur, ne cherche pas à prier d'une manière ou de l'autre, mais aiguise l'épée des larmes. »

Interpose à genoux  
ce mot qui éteindra  
l'incendie d'un reflet.

### .2

2. **Abba Poémen** dit : « Le deuil est à double action : il travaille et il garde. »

Ce serrement de cœur  
pas si  
désagréable.

### .3

3. Un jour qu'**Abba Isaac** était assis chez l'**Abba Poémen**, on entendit le cri d'un coq. Il lui dit : « Il y a donc cela ici, Abba ? ». Le vieillard lui dit : « Isaac, pourquoi me forcer à parler ? Toi et tes semblables, vous entendez cela. Mais celui qui est vigilant n'en a nul souci ».

Prendre le parti  
du bruits des pas  
dans la neige.

### .4

Détourne ton désir  
de cette guerre  
D'un obus d'insouciance.

### .5

5 & 6. On raconte qu'**Abba Agathon** garda pendant trois ans un caillou dans sa bouche pour apprendre à se taire.

Retenir sa parole  
la réserver au vent  
Quand passera le courant.

4. Deux anciens demeuraient ensemble depuis de nombreuses années, et jamais ils ne s'étaient battus. Le premier dit à l'autre : « Faisons, nous aussi, une bataille pour faire comme tous les autres hommes ». L'autre répondit : « Je ne sais pas comment on fait une bataille ». Le premier dit : « Vois, je vais mettre au milieu une brique et je vais dire qu'elle est à moi ; toi, tu diras : 'Non elle est à moi', et ainsi commencera la bataille ». Ils mirent donc une brique au milieu d'eux, et le premier dit : « Cette brique est à moi ». Et l'autre dit : « Non, elle est à moi ». Et le premier reprit : « Si elle est à toi, prends-la et va-t-en ». Et ils se retirèrent sans avoir réussi à se disputer. (**Abba anonyme**).

Ni soumettre / Ni se soumettre // Demeurer tranquille.

## .6

Retenir ces paroles  
qui imposent le ton  
du chant emprisonné

Calmer le feu.

## .7

Cesse donc de te maudire  
dans ce tourbillon vain

Et souviens-toi  
des fleurs.

## .8

Juste un espace  
pour fermer les yeux

Regarde le chat.

## .9

Ne pas céder  
à ce parfum de rose  
dont je ne sais l'engrais

Mais peut-être se rabattre  
sur un brin de muguet.

## .10

Passion  
de l'incertitude

Telle est ma quête.

### 7. Abba Macaire dit :

« Si, en reprenant  
quelqu'un tu te laisses  
emporter par la colère, tu  
satisfais ta propre  
passion ; ne te perds donc  
pas toi-même pour sauver  
autrui. »

### 8. Abba Poémen dit :

« Ne demeurez pas dans un  
endroit où vous voyez que les  
autres vous envient, car vous  
n'y ferez aucun progrès. »

### 10. Un frère, étant venu

séjourner chez un solitaire,  
dit à son hôte en le  
quittant: « Pardonnez-moi,  
Abba, car j'ai interrompu  
l'observance de votre  
Règle. »

« Ma Règle, c'est de vous  
accorder l'hospitalité et de  
vous laisser partir en  
paix. »

9. Un frère alla vers **abba Macaire** l'Égyptien, et lui dit: « Abba, dis-moi, pour que je sois sauvé. » Abba dit: « Va au cimetière et insulte les morts. » Le frère y alla, les insulta et leur jeta des pierres, puis il revint et raconta cela au vieil homme. Abba demanda : « N'ont-ils rien dit? » L'autre répondit: « Non ». Abba Macaire dit: « Retourne demain pour les féliciter. » Ainsi, le frère disparut et les félicita, en les appelant, « apôtres, saints et justes. » Il retourna au vieil homme et lui raconta ce qu'il avait fait: « Ne t'ont-ils pas répondu? » « Non » dit le frère.

**Abba Macaire** dit: « Tu sais quelles insultes tu leur adressées, et ils n'ont pas répondu. Tu sais quelles louanges tu leur as adressées, et ils n'ont rien répondu. Donc toi aussi, si tu souhaites être sauvé, tu dois faire de même, et devenir un homme mort. Comme les morts, ne tiens compte ni du mépris des hommes, ni de leurs louanges, et tu pourras être sauvé. »

## Béreshit בראשית

Forger le mot  
d'un unique éclair

Tonnerre  
au-delà du temps.

## L'admiration

Bourgeon qui point  
malgré le froid

Tu es plus courageux  
que moi.

## Haïku des bryophytes

(Haïku d'après les  
observations de T. dans le  
jardin du Musée Stéphane  
Mallarmé, 25-03-2018)

Chenille dressée  
à l'attente du printemps  
  
Mousse dans le jardin.

## Choix

Tu perdras  
tout ce que tu crains de perdre  
y compris ton angoisse

Alors, que décides-tu ?

« L'une des raisons (...) qui leur faisaient fuir le monde des hommes était que celui-ci se divisait en deux catégories : celle de ceux qui réussissaient et imposaient leur volonté aux autres, et celle de ceux qui devaient céder et obéir. Les Pères du désert refusaient de se laisser mener par les hommes, mais ne désiraient nullement les diriger eux-mêmes. » **Thomas Merton** - La sagesse du désert. Ed. Albin Michel.

---

**Gustave'** #73 Avril 2018. Journal poétique. Made in Montreuil (93). Texte : Stéphane Bataillon ([www.stephanebataillon.com](http://www.stephanebataillon.com)). Dessin : Saint Oma ([www.saintoma.com](http://www.saintoma.com)) Retrouvez mes deux recueils en librairie : **Où nos ombres s'épousent** & **Les terres rares**, éd. Bruno Doucey [www.editionsbrunodoucey.com](http://www.editionsbrunodoucey.com)).